

Dal a kertben

Az ötlet – egy dalszöveg kerti formát ölt

Egy dal esetében a szöveget általában megzenésítik, vagy a dallamhoz írják hozzá. Az ötletem azonban egy dal(szöveg) kertként való megjelenítése. A dal Bródy János „Ha én rózsza volnék” című közismert szerzeménye.

A kerten végigsétálva a dal versszakai nemcsak testet öltenek, de a szövegek az adott helyszínen olvashatóak is magukon a kerti elemeken (a kapun, vagy az „utca” burkolatán stb.), továbbá mobiltelefonról meg is hallgathatóak (pl. QR kód beolvasásával).

Nyitott kert

A kert (parkrész) a főváros bármely olyan területén megvalósítható, ahol zöldfelület-fejlesztésben gondolkodnak: az egyes funkciók számos „célcsoport” igényeit kielégíthetik.

A kert a „kapu” versszak gondolatiságából adódóan „nyitott”, azaz használható és értelmezhető:

- a mozgásukban korlátozottak (akadálymentesség)
- a vakok és gyengén látók (braille írás, taktilis sáv)
- a magyarul nem beszélők (a dalszöveg angol fordítása)
- a gyerekek (köteles mászóka – „zászló”)
- a fiatalok (találkozóhely, közösségi tér – „kapu”, „ablak”)
- az idősek (pihenőpadok – „utca”) számára is.

A versszakoknál lévő fotók csupán előképek, az egyes kerti elemek külön szabadtér-építészeti ötletpályázat keretében részletesebben kidolgozhatóak a kiválasztott megvalósítási helyszín adottságainak figyelembe vételével.

Rózsa(liget)

dekoratív zöldfelület

*„Ha én rózsá volnék
nem csak egyszer nyílnék
Minden évben négyszer
virágba borulnék
Nyílnék a gyerekeknek
nyílnék én a lánynak
Az igaz szerelemnek
és az elmúlásnak”*

A kert bejáratánál, és hangsúlyos pontjain lévő rózságyások alkotják a kert rózsaligetét, amelyekben az év különböző időszakában virágzó rózsák nyílnak.

A hagyományos értelemben vett rózsák mellett a „sokszínűség” érdekében más fajok telepítése is célszerű (pl. csillagőszirózsa, fás bazsarózsa, kövirózsa).



Kapu

találkozópon

*„Ha én kapu volnék
mindig nyitva állnék
Akárhonnan jönne
bárkit beengednék,
Nem kérdezném tőle
hát téged ki küldött
Akkor lennék boldog
ha mindenki eljött”*

A kert meghatározó bejárati eleme, amely találkozó- és tájékoztatópontként is szolgálhat.



kép: <https://i.pining.com/originals/76/ae/e776aee726b9e4dd6e80ec918100757092.jpg>

Ablak

pihenőhely, közösségi tér

*„Ha én ablak volnék
akkora nagy lennék
Hogy az egész világ
láthatóvá váljék,
Megértő szemekkel
átnéznének rajtam
Akkor lennék boldog
ha mindent megmutattam”*

A kert középső részén pihenőhelyet és kisebb közösségi rendezvények lebonyolítására alkalmas teret képzelek el, aminek keretét ülőkének is használható „ablakok” adják.



kép: <https://archidose.blogspot.com/2014/10/gathering-pavilion.html?m=1>

Utca

út a békéhez

*„Ha én utca volnék
mindig tiszta lennék
Minden áldott este
fényben megfürödnék
És ha egyszer rajtam
lánckerék taposna
Alattam a föld is
sírva beomolna”*

Az „utca” fő motívuma a béke lehetne. A gyalogos sétány az egyes kerti elemeket fűzi fel egymásra, valamint rajta keresztül kapcsolódik a kert a környező térhez. Az esti megvilágítást alacsony fénypontú világítótestekkel is biztosítani célszerű.



<https://images.fineartamerica.com/images/artworkimages/mediumlarge/2/peace-light-drawing-anthony-giammarino.jpg>

Zászló

mászóháló gyerekeknek

*„Ha én zászló volnék
sohasem lobognék
Mindenféle szélnek
haragosa lennék
Akkor lennék boldog
ha kifeszítenének,
S nem lennék játéka
mindenféle szélnek”*

A zászló egyedi játszótéri elemként jelenik meg. A „zászlótartó oszlop” egy kapaszkodókkal ellátott mászható rúd, amelynek felső részéről indul maga a „zászló”, köteles mászóháló formájában. Ennek alsó széle a földhöz, vagy alacsony oszlopokhoz van rögzítve. A játszóeszköz alatt öntött gumiburkolatot vagy egyéb ütéscsillapító anyagot kell elhelyezni.

